

I N H A L T

Die Entwicklung des Hamburger Stadt-Theaters in den ersten Jahrzehnten nach seinem Bau (1827-1873) . . .	1
Pollini (1873-1897)	31
Franz Bittong - Max Bachur (1897-1904)	159
Max Bachur (1904-1912)	177
Dr. Hans Loewenfeld (1912-1921)	189
Intermezzo Wymetal (1921)	213
Die Gegenwart	215
Anmerkungen	231
Namen - Verzeichnis	246
Benutztes Quellenmaterial	256
Bilder - Verzeichnis	257